

La Catedral de Segovia ha realizado cuatro vídeos de la serie #ArteComentado que abordan cuatro obras pictóricas de alto valor artístico y religioso de la nueva Sala de Pintura Bajo Claustro.

Tras la apertura el pasado mes de diciembre de la sala de exposiciones bajo el claustro gótico, el Cabildo Catedralicio lanza cuatro vídeos de obras diferentes de este nuevo espacio coincidiendo con el tiempo de Cuaresma.

Las pinturas elegidas **“El Tríptico del Descendimiento”**, **“La Duda de Santo Tomás”**, **“La Misa de San Gregorio”**

y

“La Fuente de la Gracia”

combinan la alta calidad artística y el mensaje catequético, además de tratarse de obras que han sido restauradas en mayor o menor grado en los últimos años.

Acercar el patrimonio artístico de la Catedral y su significado religioso al mayor número de personas posible se ha convertido en uno de los retos marcados por el Cabildo en los últimos años.

En la serie de vídeos que se estrenó el Miércoles de Ceniza, la restauradora de bienes culturales y de tres de las obras mencionadas, Paloma Sánchez, comenta los detalles artísticos y técnicos, además del contexto histórico de su realización y de sus autores en un formato que hará más fácil comprender el conjunto de la obra pictórica.

“El Tríptico del Descendimiento”

“La Duda de Santo Tomás”

“La Misa de San Gregorio”

“La Fuente de la Gracia”